

آچارکشی

ایران؛ پدر سازمان جهان

• **پوریا عالمی:** رئیس سازمان مدیریت بحران کشور، اسماعیل نجار، درحالی‌که داشت مدیریت بحران می‌کرد، گفت: «تعداد جان‌باختگان حادثه سیلاب در سراسر کشور به ۱۱ نفر رسیده است.» با ما نمی‌فهمیم مدیریت بحران چیست یا مدیریت بحران نمی‌فهمد ما می‌فهمیم. یاد بیاید، باران بیاید، برف بیاید، هواپیما بلند نشود، آتش بگیرد، صاعقه بزند، جنگل بسوزد، اتوبوس تصادف کند، یکی گودبرداری کند، یکی بروج بسازد، یکی ناخنش را بگیرد، یکی نفخ کند، یکی عطسه کند، یکی جوش بزند، یکی لای در را باز بگذارد، به‌رحال دوتا تلفات به وجود می‌آید. خود این چیز کمی نیست و به نظر ما باید نوبلی، اسکاری، چیزی به ما بدهند چون موجودات غریبی هستیم و مسئولان ناز و دلبری داریم. به نظر ما خود سازمان مدیریت بحران را باید مدیریت بحران کنیم. چند هفته پیش که توفان آمد، گفتند تقصیر توفان بوده که آمده و خیلی توفان بی‌تریبی بوده که هماهنگ نکرده آمده. بعد گفتند به دلیل پارازیت است چون دقیقاً همان نقطه‌ای که داشته توفان وارد کشور می‌شده، روی مانتیور بیکسل شده بوده. خلاصه بعد مدیریت بحران چی کار کرد؟ دقیقاً همین کاری که بعد از آمدن سیلاب کرد؛ جان‌باختگان را می‌شمارد. اصولاً به نظر ما اسم سازمان مدیریت بحران کشور را باید تغییر نام بدهیم و بگذاریم مثلاً سازمان شمردن تلفات (با مسئولیت محدود). البته یک حقیقت وجود دارد و اینکه ایران پدر سازمان جهان است. یعنی شما اگر ببینید، تعداد سازمان‌ها از تعداد ذرات اکسیژن در جهان بیشتر شده. در هر سازمان هم چندصد نفر حقوق بگیر هستند. شغلشان چیست؟ مطالعه تلگرام و وایبر در طول ساعات کاری. ما مطمئنم خبر سیلاب را اول کارکنان و رؤسای سازمان مدیریت بحران توی فیس‌بوک و تلگرام خواندند. به نظر ما یکی مثل رئیس جمهور باید اعلام کند مسئولیت مردم با خودشان است و دیگر مردم بزرگ شده‌اند و این سازمان‌ها ما هم برای بزرگو در و همسایه است و خلاص.

توضیح و پوزش

در گزارش دیروز که اختصاص به تهران‌گردی احمد مسجدجامعی داشت، نام استاد محمدرضا شفیعی‌کدکنی با غلط تایپی درج شده بود که ضمن اصلاح آن، از استاد شفیعی‌کدکنی، خوانندگان و استادانی که این موضوع را به‌صورت تلفنی به تحریریه تذکر داده‌اند، عذرخواهی می‌کنیم.

# شرق

## روزنامه

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ۲۹ شهریور ۱۳۹۴ • ۶ ذی‌الحجه ۱۴۳۶ • ۲۰ سپتامبر ۲۰۱۵ • سال سیزدهم • شماره ۲۴۰۲ • صفحه ۶  
اذان ظهر تهران ۱۲:۵۸ • اذان مغرب ۱۹:۲۳ • اذان صبح فردا ۵:۲۷ • طلوع آفتاب ۶:۵۱

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب



امین منتظری

وزیر بهداشت: از پس تلفات خودروهای بی کیفیت بر نمی‌آیم



## بیضایی و اجرای دیگر «شب هزارویکم» در سانفرانسیسکو

گزارش فردا

با گروه نوا تنها برنامه‌های این جشنواره هستند که به‌صورت بلیتی عرضه می‌شوند و بقیه برنامه‌ها رایگان است.

دو کار عملی دیگر نیز در این فستیوال برگزار می‌شود: یکی نقاشی دیواری است که تمامی بخش‌های آن توسط خود افراد و شرکت‌کنندگان پر می‌شود و در کنار آن نقش یک قالی است که به‌جای آنکه در جای‌جای آن گل یا نقش‌های دیگر قالی گذاشته شود، احساسات آدم‌هایی که در این روز در آن مکان حضور دارند نوشته خواهد شد.

برای اجرای این برنامه تا به امروز نزدیک به ۳۵ نفر که عمده آنها داوطلبند درگیر این پروژه بودند و بیش از پنج هزار ساعت‌تفر کار روی این جشنواره صورت گرفته است. پیش‌بینی ما این است که هزار و ۵۰۰ ساعت کاری دیگر هم تا پایان جشنواره انجام بگیرد. این جشنواره از ساعت ۱۱ صبح با اجرای گروه موسیقی نوا به سرپرستی امیر نوژن و آواز سینا سرلک شروع می‌شود و در ادامه در ساعت دو بعدازظهر بروخانی نمایش بهرام بیضایی و جلسه پرسش و پاسخ با ایشان خواهد بود و در نهایت با برنامه‌های دیگر تا ۵:۳۰ عصر این جشنواره ادامه خواهد داشت.



کالیفرنیا سبب برگزاری آن شده است. این برنامه فقط به آیین‌های هنری ایرانی منحصر نیست و سعی شده قومیت‌هایی که در این منطقه زندگی می‌کنند نیز در این جشنواره حضور داشته باشند.

چگونگی دعوت از هنرمندان ایرانی در چند سطح محلی، ملی و بین‌المللی انجام شده است و در حوزه محلی از ابتدا روی دعوت از آقای بیضایی و خانم شمسایی به‌عنوان گزینه‌های اول توافق شد. در حوزه موسیقی ملی ابتدا از کیهان کلهر، کمانچه‌نواز و آهنگ‌ساز نامی ایرانی، دعوت شد که با وجود استقبال متأسفانه با زمان‌بندی اجرایی ایشان هماهنگ نشد. برنامه بهرام بیضایی و نیز کنسرت سینا سرلک

شرق: نخستین جشنواره نیکان با حضور بهرام بیضایی و اجرای نمایشنامه‌خوانی شب هزارویکم توسط مژده شمسایی و اجرای موسیقی گروه نوا با صدای سینا سرلک و سرپرستی امیر نوژن، چهارم مهر در پارک گلدن‌گیت شهر سانفرانسیسکو آمریکا برگزار می‌شود.

بهران اسکروچی به‌عنوان دبیر این جشنواره هدف اجرای این برنامه را چنین شرح داد: «آنچه در منطقه برای آریای کالیفرنیا در حال رخدادن است، ترافیک شدید و کمی ارتباط انسان‌ها با همدیگر و رقابتی ناموزون برای رسیدن به مقصد است و این به‌گمانم آدمی را از انسانیت خود دور می‌کند. ما اگر چنین برنامه‌ای را تدارک ببینیم که بتوانیم برای حتی یک روز مردم این منطقه، به‌خصوص ایرانیان و علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر ایرانی را در یک جا گرد آوریم، می‌توانیم اندکی از فضای گرخت و رخت‌زده شهری دورشان کنیم و با هنر و فرهنگ آشتی‌شان دهیم.»

ایده اولیه این برنامه از جشن تیرگان سال ۲۰۰۸ در کانادا گرفته شده است و همکاری داوطلبانه افراد علاقه‌مند و نیز بهره‌گیری از حمایت‌های مالی برخی از علاقه‌مندان به این‌گونه برنامه‌ها در منطقه

از این ستون به اون ستون

به کجا می‌رویم؟



ناهید طباطبایی

تا با نشان دادن ظلم برای حق و عدالت بجنگد، خود به یک فاشیست تمام‌عیار تبدیل می‌شود. بله دیدم چگونه یک زن جوان خبرنگار مجار، برای یک مرد میان‌سال سوری که تمام زندگی‌اش را در کوله‌ای به دوش دارد و کودکی را در آغوش می‌فشارد، پشت پا می‌گیرد تا به زمین بیفتد و نتواند از دست پلیس‌های مجار بگریزد. این همه سعیت و بی‌انصافی چگونه در دل و ذهن آدم خانه می‌کند؟ کدام بیداد او را چنین وحشی کرده است؟ دیدن کدام جنایت، تشویق به کدام جایزه و امید به کدام آینده، می‌تواند انسان را به چنین حرکتی وادارد. نکند در کنج ذهن و گوشه دل ما نیز دیوی کمین کرده باشد؟ زمانه‌ای را از سر می‌گذرانیم که حتی آدم‌های بی‌طرف قابل احترامند، چون سرشان گرم آسایش خودشان است و حداقل برای دیگران پشت پا نمی‌گیرند. به کجا می‌رویم.

ایستگاه‌های قطار و پشت سیم‌های خاردار در انتظار فردایی بهتر، منتظر و بی‌خبر، آوارگی، گرسنگی، تشنگی، ناامیدی و وحشت را تجربه می‌کنند، دل سوزانده‌اید. فاجعه آن‌قدر عظیم است که نمی‌توان از آن بی‌خبر ماند و برای هم‌جنسان خود غم نخورد. اما امروز خبری شنیدیم و عکس‌هایی را دیدیم که به احترام برای تمام آدم‌های بی‌طرف، کلاه از سر برمی‌دارم. امروز حتی آن مجسمه معروف هم نهایت بی‌عاطفگی و جهل به‌نظم نمی‌آید. امروز شنیدیم و بعد دیدم چطور یک زن یعنی سمیل مهر مادر - یک زن جوان مجار که با هزاران خاطره از جنگ جهانی دوم هنوز در خانواده و خانه‌اش به بودن ادامه می‌دهند، یک خبرنگار که نمایانگر فجایعی است که بر بشر می‌رود و اینجا و آنجا که نماینده روشنگری و دفاع از حقوق بشر و متعهد است

نمی‌دانم اصولاً خبرها را تعقیب می‌کنید یا نه. اگر نمی‌کنید که هیچ، لابد طرفدار این نظریه هستید که وقتی کاری برای بهبود وضعیت انسان‌ها نمی‌توان کرد، باید مانند آن مجسمه معروف چشم، گوش و دهان را بست. خیلی‌ها این‌طور هستند. وقتی جوان‌تر بودم، نمی‌توانستم این دسته از آدم‌ها را تحمل کنم. زمان جوانی ما بی‌طرفی یک جور فحش بود، الان را نمی‌دانم.

این‌روزها حتماً شما هم در جریان اخبار موج عظیم مهاجران سوری قرار دارید. حتماً می‌دانید هزاران نفر در این جهان سرگردانند. حتماً شما هم برای آن بچه کوچک کوبانی که در دریای مدیترانه غرق شد، اشک ریخته‌اید و حتی برای لحظه‌ای هم که شده برای گروه‌گروه آدم‌هایی که در قایق‌ها، در

# ((هزینه سفر))، طرحی نو در ارائه خدمات به مشتریان سایپا به مناسبت اعیاد سعید قربان و غدیر برای اولین بار در فروش خودرو

- مشتریان گرامی از روز ثبت نام تا روز تحویل خودرو به صورت روز شمار هزینه سفر دریافت خواهند کرد.
- طرح؛ تحت هیچ شرایطی مشمول افزایش قیمت‌ها نخواهد بود.
- تعیین زمان تحویل به انتخاب مشتری است.
- در صورت انصراف، مبلغ ثبت نام حداکثر ظرف یک ماه تا زمان پرداخت وجه به شماره حساب اعلامی از سوی مشتری واریز خواهد شد.
- در صورت انصراف زودتر از موعد قرارداد، سود انصراف بر اساس ارقام مندرج در جدول ذیل محاسبه خواهد شد.
- تغییر مدل، محصول و زمان تحویل امکان‌پذیر است.
- بازه‌های زمانی طرح قابل تمدید می‌باشد.
- کلید پذیرش‌های انجام شده حق صلح دارند.



## اتو خدمت سایپا



www.saipagroup.ir

نوع خودرو	مبلغ ثبت نام	زمان تحویل سه ماهه	زمان تحویل شش ماهه	زمان تحویل نه ماهه	زمان تحویل سالانه	زمان تحویل دو ساله
انواع مدل‌های برابند	۱۹,۰۰۰,۰۰۰	۴,۱۰۰,۰۰۰	۴,۲۰۰,۰۰۰	۴,۳۰۰,۰۰۰	۴,۴۰۰,۰۰۰	۴,۵۰۰,۰۰۰
انواع مدل‌های تیبیا	۲۳,۰۰۰,۰۰۰	۵,۰۰۰,۰۰۰	۵,۱۰۰,۰۰۰	۵,۲۰۰,۰۰۰	۵,۳۰۰,۰۰۰	۵,۴۰۰,۰۰۰
بریلیانس H۲۰۰	۳۸,۰۰۰,۰۰۰	۸,۳۰۰,۰۰۰	۸,۴۰۰,۰۰۰	۸,۶۰۰,۰۰۰	۸,۸۰۰,۰۰۰	۸,۹۰۰,۰۰۰
آریو	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۹۰۰,۰۰۰	۱۱,۱۰۰,۰۰۰	۱۱,۳۰۰,۰۰۰	۱۱,۵۰۰,۰۰۰	۱۱,۷۰۰,۰۰۰
سراتو ۱۶۰۰ - دستی	۷۳,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۹۰۰,۰۰۰	۱۶,۲۰۰,۰۰۰	۱۶,۵۰۰,۰۰۰	۱۶,۸۰۰,۰۰۰	۱۷,۱۰۰,۰۰۰
سراتو ۲۰۰۰ - اتومات	۸۹,۰۰۰,۰۰۰	۱۹,۳۰۰,۰۰۰	۱۹,۷۰۰,۰۰۰	۲۰,۱۰۰,۰۰۰	۲۰,۴۰۰,۰۰۰	۲۰,۸۰۰,۰۰۰
زمان تحویل	ایران و اثر ۹۴	دی، بهمن و اسفند ۹۴	فروردین، اردیبهشت و خرداد ۹۵	تیرمرداد و شهریور ۹۵	مهرمیان و آذر ۹۶	

جهت ثبت نام و کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی و شبکه گسترده نمایندگی‌های مجاز گروه خودروسازی سایپا در سراسر کشور مراجعه نمایید. توجه: واریز به حساب بانکی غیر از حساب سایپا خرید تلقی نمی‌گردد و شرکت هیچ گونه مسئولیتی در قبال تحویل خودرو ندارد.